

Caros Professores e Professoras do Departamento de Teoria Literária da Unicamp,

Houve um grande debate entre nós, estudantes de Estudos Literários, sobre o Certificado em Editoração oferecido pelo Instituto de Estudos da Linguagem. Entendemos que para nos aprofundarmos nessa área precisamos realizar atividades de estágio em editoras, revistas, jornais, entre outros locais. Entretanto, a configuração atual do curso nos permite apenas estagiar de forma remunerada, o que reduz as opções de lugares disponíveis para realizarmos essa atividade. Com a criação da sigla, por outro lado, poderíamos estagiar de maneira voluntária, seríamos supervisionados por um professor do Instituto e a Unicamp nos ofereceria vale-transporte para nos deslocarmos até o local e seguro-saúde. Além disso, poderíamos firmar parcerias como os periódicos da própria Universidade, o que só resultaria em ganhos para ambos os lados. Dessa forma, viemos pedir que seja criada uma sigla específica que supra tais demandas.

Nós compreendemos que possa haver certa resistência por parte do corpo docente, por acreditar que isso iria contra os ideais do curso e ressaltamos que consideramos de máxima importância mantê-los. A posição produtivista, de origem neoliberal, concebe a educação como, principalmente, instrumento para inserir o indivíduo da melhor forma possível no mercado de trabalho, aumentando a sua capacidade produtiva. Nós, todavia, partilhamos de uma visão contrária. Compreendemos a atividade educadora como algo mais complexo, pois ela não objetiva um único fim, mas sim, engloba diversas práticas que envolvem a formação política, artística, reflexiva, cultural, esportiva, entre outras do estudante.

Portanto, é seguro afirmar que o nosso interesse pela área de editoração possui raízes mais profundas. Primeiro, na posição de pesquisadores nos deparamos com algumas dificuldades advindas, primordialmente, de três fatores: disponibilidade de material publicado, traduções de má qualidade e textos com problemas de revisão. Nesse sentido, estagiar em editoras é visto como uma forma de nós conseguirmos atuar nessa área e de influenciá-la. Segundo, por mais que o espaço do suplemento cultural tenha diminuído em periódicos de grande circulação, existem revistas e jornais especializados nos quais gostaríamos de estagiar, por reconhecer a sua importância. Terceiro, investir na área editorial é também nos dar os meios para que possamos ter os nossos próprios periódicos, publicarmos livros e sistematizarmos a nossa produção acadêmica. Quarto, pela nossa atividade de constante leitura, entramos em contato com editoras que levam a sério o seu trabalho, e isso serve de estímulo para fazê-lo de maneiras similares.

Além disso, queremos ressaltar que, para aqueles que se formam em Estudos Literários e ingressam ou não na pós-graduação, a atuação em editoras e periódicos é uma realidade, bem como a revisão e tradução de artigos, teses e dissertações para outros pesquisadores. Tendo em vista o caráter humanista do curso, é necessário entender que a própria manutenção dos alunos na universidade, a qual se traduz em permanência estudantil, realiza-se por meio de atividades como essas. Lembremos das consequências dos cortes na área de pesquisa: o número de bolsas concedidas não faz jus a todos aqueles que desejam seguir carreira acadêmica e, além disso, o seu valor não é suficiente para cobrir todas as despesas do estudante. Assim, as atividades na área editorial surgem como possibilidade para manter-se na universidade ou para complementar a renda daqueles que necessitam. Portanto,

acreditamos que seja de máxima importância, além de obtermos o Certificado, conseguirmos estagiar em editoras, revistas e jornais.

Desta forma, nós, estudantes de Estudos Literários, pedimos aos professores e professoras que compõem o Departamento de Teoria Literária da Unicamp que apoiem a criação da disciplina de estágio. Para nós significaria grandes ganhos para a nossa formação acadêmica e profissional e ficaríamos gratos por poder contar com sua ajuda nessa caminhada.

Atenciosamente,

Estudantes de Estudos Literários